

八斗子學習點地圖之教師補充手冊

設計團隊) 帶領校長:沈俊光校長

教師:史希慧、陳釗文、許繼哲、車志愷、林立庭、陳麗巧、陳永裕、沈若葳

A:任務指引&解答

a)操作時間：2 小時

b)操作路線：指定「區域探索館」為起訖點，請依照小組的年級所需蒐集的寶物來規劃路線，並畫在地圖上。

c)操作方式：1. 「區域探索館」為集合地點，亦為地圖路線的起訖點。學生集合後，教師先說明行前的規劃與地圖的使用方式。

2.每三人一組，依各組年級所要蒐集的寶物規劃路線，畫在地圖上，並讓老師確認路線是否正確。

3.每小組的路線確認後，則按照地圖進行學習點的探索，並完成地圖後面的學習點任務以蒐集寶物，如有完成挑戰任務者可多獲得一艘漁船。

4.活動進行中，教師隨行引領前進，視狀況給予協助。如低年級在完成拍照任務時，可協助完成。

d)小組人數：3 人一組。

e)出發前準備：1.發行前通知書並說明應注意的安全事項。

2.準備學習點地圖、材料包，每組需有拍照的手機或平板以方便完成學習任務。

3.材料包：學習點地圖、油性雙頭奇異筆(藍/紅)各 X1、原子筆 X1、放大鏡 X1、多色樹脂土 X1、厚保鮮膜 A4 大小 X1、便利貼(7.3*7.3CM)5 張

f)教學提醒：

1.請穿著適合戶外運動的衣服與鞋子，攜帶水壺與雨具，並注意防曬。

2.部分路段鄰近港邊或馬路，活動進行中，請勿脫隊，禁止嬉鬧、奔跑，以免發生意外。

3.考量國小二至四年級學生的體能，建議小區域探索路線：區域探索館→八斗子漁港→陰陽雙廟→八斗子魚寮。即可獲得 5 艘船和 4 隻小卷。

4.行前導覽影片：尋找台灣感動力-地方創齊心翻轉八斗子漁村 <https://www.youtube.com/watch?v=FMvcqBpgsyY&t=15s>

B1 區域探索館

任務

問題 1：請在學習單上，蓋上區域探索館的紀念戳章。

答案：依學生實際情形完成任務。

問題 2：請與區域探索館外的螺旋槳裝置藝術合照。

答案：依學生實際情形完成任務。

建議工具:

手機或平板

B4 大坪海岸

任務

問題 1：美麗的海岸一角，卻有美麗的水泥柱狀物，請問它的名稱是什麼？有什麼作用？

答案：消波塊，又稱為防護塊或弱波石，常見的外型有點類似正四面體。為放置在海岸或堤岸的大型水泥塊，作用是來吸收海浪或大水拍打的衝擊以保護海岸或河堤。

問題 2：請找出 2 種古代生物在海底或移動時，留下的痕跡，並拍照或畫下來。

答案：依學生實際情形完成任務，如用畫的，可畫在便利貼上。

<挑戰任務>

問題：大坪海岸的海豹岩曾風靡一時，請找一塊岩石，發揮想像力，進行命名，並把它畫下來或拍照。

答案：依學生實際情形完成任務。

建議工具:

- 1.油性雙頭奇異筆或原子筆
- 2.手機或平板
- 3.便利貼

B3 八斗子漁港

任務

問題 1：漁船船頭上標示著 CT2、CT3 或 CT4，請問這些數字代表什麼意義呢？

答案：代表漁船的噸數，船規模的大小，就像漁船的統一編號。

CTR:動力漁筏 CTX:無動力舢舨

CTS:動力舢舨 CT0: <5 噸

CT1: 5~10 CT2: 10~20

CT3: 20~50 CT4: 50~100

CT5: 100~200

CT6: 200~500...深澳的燈火漁船

CT7: 500~1000

CT8: >1000 噸...試驗船水試一號(1900 噸)

問題 2：漁船上吊著燈具是做什麼什麼用？

答案：用來誘捕趨光性的魚群，稱為「集魚燈」。

建議工具:

- 1.油性雙頭奇異筆或原子筆

B4 福靈宮

任務

問題：請觀察福靈宮樓梯旁的兩隻石獅子有什麼不同？

答案：依學生實際觀察完成任務。

答案：門口左側的雄獅一般都前腳踩著繡球或者撥弄雙錢；門口右側雌獅則前爪撫摸幼獅和小獅子戲耍。

建議工具:

- 1.油性雙頭奇異筆(藍/紅)或原子筆

C3 陰陽雙廟

任務

問題 1：陰廟的名稱是什麼?陽廟的名稱是什麼?

答案：陰廟是八斗公萬善祠
陽廟:福惠宮

問題 2：當地民眾表示，早期陰陽廟的原址是一片海洋，請問有什麼證據可以證明?

答案：在八斗公萬善祠旁有一塊大石頭，上面有海洋生物化石和活動時遺留下來的痕跡（生痕化石）。

B4 漁民加油站

任務

問題 1：請寫出當日一公升的油價。

答案：依學生實際情形完成任務。

問題 2：漁船加油時有個特殊單位

「粒」，請問它代表多少公升?(說出你如何得到答案)

答案：200 公升或 200

<挑戰任務>

問題：加油管上綠色、紅色的標示，代表什麼意義?

答案：綠色油管的直徑是 1.5 吋;
紅色油管的直徑是 1 吋。

加油時，可視船隻的加油孔徑大小，來決定使用哪一種油管。有些大船的加油孔徑比較大，若使用紅色的小加油管，容易使油管搖動，產生石油外溢。

C3 八斗魚寮

任務

問題 1：請找到八斗魚寮舊址，牆上有當時漁貨販售、川燙、曝曬作業場景，請與它合照，體驗漁村文化。

答案：依學生實際情形完成任務。

問題 2：有哪些漁獲在牆面上，寫出三種。

答案：鎖管、四破魚、丁香、吻仔魚、飛魚卵。

問題 3：近年來，政府鼓勵漁村青年返鄉創業，請完成和兩間創業商店合照。

答案：依學生實際情形完成任務。
潮海致境潛水中心、藻遍海餃、浪琴海咖啡、八斗有魚、八斗邀友善餐廳。

建議工具:

手機或平板

C3 咾咕厝

任務

問題：用放大鏡觀察咾咕石(珊瑚礁)上紋路圖案，可用樹脂土拓印後與作品紋路拍照。

答案：依學生實際情形完成任務。
先用 A4 大小保鮮膜，鋪在咾咕石上，再將樹脂土放在保鮮膜上，輕壓樹脂土，拓印完成，連同保鮮膜一同取下。

<挑戰任務>

問題：漁村咾咕厝保存不易，請查詢為什麼當時用珊瑚礁蓋房子並說明如何保護咾咕厝。

答案：台灣先民在科技與交通不發達的年代，因地制宜巧妙地運用大自然的建材避免人為破壞咾咕石，可以向政府申請聚落建築群，或成為推廣食魚教育的特色廚房、八斗子漁村文物館等等。

社區居民組成環保志工大隊，參與維護管理與維護社區重要的文化建築。

建議工具:

- 1.樹脂土
- 2.放大鏡
- 3.保鮮膜

B:各學習點補充資料

B1 區域探索館

區域探索館一樓為遊客服務中心，有專人為遊客提供服務。

區域探索館是遊客想認識八斗子一定要參觀的場所，三樓展場不論晴天或雨天，都可以欣賞八斗子漁港船進船出的景象，地板上有整個區域的衛星空照圖，可以讓學生了解自己所在位置，重要的是，此展廳完全免費。

館內有三個展示主題:美麗與更迭、活力漁村及我們的故事，來認識園區豐富的各項自然資源及人文產業特色。

B4 大坪海岸

大坪海岸是經歷數萬年海浪沖擊，形成的典型海蝕平台，甚至還有海蝕洞、豆腐岩等瑰麗又獨特的海蝕奇觀，讓人可悠閒的漫步欣賞絕美海景。

春天時，這裡的石頭會覆蓋上一整片亮綠色的海藻，所以大坪海岸還有“綠寶石祕境”的美稱，一旁還可觀察潮間帶的生態。

大坪海岸充滿變化，冬春季具有綠油油的藻田，夏秋季可以觀察海岸化石，春夏時則有豐富的潮間帶生物，平靜的海蝕平台延伸至海面成為一望無際的海景，眺望海平面上海鳥成群飛翔，浪花輕輕拍打岩壁陣陣濤聲呼喚，一年四季都有著不同的海濱感受。

B3 八斗子漁港

八斗子半島是基隆東側的岬角，也是一處天然港灣。昔日的八斗子原是一個小漁村，在正濱漁港無法負荷船隻數量與噸位之後，興建了「八斗子漁港」，為北台灣最大型的漁港。這裡集結了漁村文化、山海美景、海洋生態與海產美食，是一個具有多元功能的海濱景點。海港夕照一直以來都是各個港口著名的景色，八斗子漁港除了日落夕照之外，還有許多稱為「魚寮」的漁產加工廠，以及假日時的夜市，讓您一邊吃著最新鮮的海產小吃，一邊欣賞岸邊漁火點點。

B4 福靈宮

福靈宮在八斗子還沒築港時，廟前直接面對海灣，海中間有一條土地公瀨，即海中的一道石頭，取名土地公瀨就是土地公在看顧的意思。清朝時期，有唐山船要進來貿易作生意，土地公就放船進來，回去時，一定要到福靈宮前燒金紙，才能順利揚帆航行出去，不然，就會在八斗子海灣中打轉，船又繞回來而出不去，這是八斗子先人前輩流傳下來的故事。由於有顯力，所以從前八斗子庄內就一直拜。後來，庄內漁民捕魚的收入千分之五捐給福靈宮，但因經常請陣頭、作戲、辦桌等，也花得很快，直到近幾年來才較穩定。因福靈宮很靈驗，所以，本地人就說這土地公會「吃糕仔」，「靈」字就是靈驗、靈感之意。

福靈宮為八斗子的社尾土地公，原本為石頭材質，築港後，因為在八斗街巷內不明顯，所以希望遷到海埔新生地的現址。因為八斗子長期為綠營的大本營，國民黨籍市長候選人為了贏得選票，開出用地許可的同意，一樓為八斗子社區兒童圖書室，二樓則由社區加蓋成土地公廟。據八斗里杜里長表示，目前一樓空間由廟方管委會管理使用。廟前面有廣場及戲台，是放映電影或辦理酬謝神明戲曲表演的地方。

C3 陰陽雙廟

八斗公萬善祠原本是一個石頭砌的小廟。以前，颱風或暴風雨過後，海浪常會把附近林投樹下的沙淘去，這時，常會發現林投樹根下抓著一具具大型屍骨，本地人就把這些屍骨放進小石廟中，從外面就可以看得到裡面的骨頭，有時，漁民捕魚時撈到骨頭，也將骨頭送到這裡來，以求安心，甚至也有撈到大型魚骨也送到這裡來的。

有一年農曆的五月二十一日，台北青葉餐廳的一些股東到八斗子來玩，後來下起雨來，他們無處躲雨，就到八斗公萬善祠附近躲雨，其中有人就發願，如果青葉賺錢，就回來幫助建廟和作戲，回去之後，青葉餐廳生意興隆而很賺錢，於是，股東們就到八斗子來建八斗公萬善祠，同時，也將旁邊七斗子的社尾土地公也一起建起來，本地人也共同出錢，由青葉餐廳包尾（即負責所有建廟不足的錢），就建起了現在看到的兩間小廟。

影片觀賞: 107 年度走讀八斗子 6 .八斗公

<https://www.youtube.com/watch?v=9jG5ipVSgO4>

據現今八斗里杜劍秋里長表示，福惠宮是在現址與八斗公萬善祠一起翻修改建，內供奉有土地公、土地婆，及由信徒移奉至福惠宮的兩尊觀世音（龍邊）。

C3 硧咕厝

硧咕石指的是在海洋中生活的珊瑚死亡後，其骨骸在海底沉積，隨時間推移，逐漸堆積、增厚，成為以珊瑚骨骸為主體的珊瑚礁。若因地殼運動上升，或海水面下降而出露於海面，則為隆起珊瑚礁。日久鹽分漸少，即可運用於建材上。

B4 漁民加油站

主要是提供甲種漁船用油 (漁船船長都會稱之為甲油)。港區腹地大，加油碼頭可以停靠兩艘 CT4 的船隻，同時加油。

C3 八斗魚寮

以前八斗子交通不方便，而且科技不發達，都要靠人的兩隻腳步行往返，所以八斗子的漁民抓到魚以後，都會先把魚煮熟、鹽醃或是曬乾做成魚乾、鹹魚，等累積到一定數量以後，再一口氣把魚貨送到崁仔頂的魚行去販售。

早期的魚寮，大部分是在船主家旁邊搭蓋的簡陋小屋，用來當作處理魚貨的地方，處理這些魚貨的人大多是船主或是海腳的家人。到了日治時期後期，開始有專門替人處理魚貨的魚寮出現。到了民國政府時期，開始有人在沿岸搭建魚寮，以方便看見漁船回來以及爭取魚貨保鮮的時間，不過大多數的魚寮還是依循早期習慣分布在聚落之中。

一九六〇年代後，專門處理魚貨的魚寮逐漸興起；到了一九七〇、八〇年代時，因科技的發達地理位置影響程度降低，魚寮所處理的漁獲不再侷限於八斗子一帶，經營模式也隨之改變，部分成為由當地人出工、冷凍公司出資的方式經營魚寮；不過大多還是經營魚寮的人自有的資金。

原本八斗子魚寮只是處理討小海船隻的漁獲：鎖管與飛魚卵（早期討大海時期，也有

將漁獲賣給魚寮的），後來多是處理外來魚貨。八斗子是當時北臺灣罕見的小型魚貨加工廠聚集之處，魚寮已成為一種特有的聚落景觀，走過八斗子聚落時，隨處可聞到陣陣的魚香，也見證了八斗子人吃苦耐勞的精神，才能夠延續魚寮這種在北臺灣很多地方都已消失的辛苦產業。但隨著漁村的沒落，人口外流，八斗魚寮也轉型為文化教室，目前除了魚寮舊址牆上的壁畫緬懷往昔榮景外，「八斗有魚」團隊定期辦理漁村深度旅遊體驗活動。

影片觀賞: 海科館區域探索館-現代魚寮-八斗子的漁寮文化 <https://www.youtube.com/watch?v=2EfjQ8B7KE&t=1s>

A3 八斗子岸置中心

西元 1991 年 8 月 26 日，臺灣因應漁業勞力短缺，開放僱用大陸漁工，漁工們擠在海上船屋討生活，引來國際批評不人道，因此政府投入經費，興建五處岸置中心安置漁工。八斗子岸置中心即是其中一處。

隨著時空變遷，大陸漁工漸少，原可以容納近四百人的基隆八斗子岸置中心，已無大陸漁工進住，農委會漁業署要求活化利用。

基隆市政府在 2018 年向經濟部爭取一筆經費改善設備，整理出廚藝教室、活動教室等。在 2020 年將一樓前半空間，提供給中華鯨豚協會，成立八斗子海之生岸置中心，做為海保救援網(MARN)之海洋野生動物救援基地，讓有需要的鯨豚隨時來都能入住。

由於八斗子岸置中心有海水管線，進水和排水非常方便。最重要的是，如果要野放，船直接靠在碼頭，就能把鯨豚接出去。至今已多次成功野放鯨豚回到大海，救援工作有目共睹。

建議事項:

聯繫產發處海洋及農漁發展科

(02)2422-5800

A3 基隆區漁會

民國前三年改稱為「基隆水產組合」，為基隆最早的漁業組織。民國十四年，台北州水產會在基隆設置分會，民國三十三年基隆漁業協同組合與台北州水產會基隆分會合併為「基隆市漁業會」。臺灣光復以後，政府積極發展漁業，依據漁業法及合作社法將基隆市漁業會改組為「基隆市漁會」及「基隆市漁業生產合作社」掌理漁業指導及漁業經濟業務，民國 38 年合併為基隆市漁會。民國 64 年漁會法修正公佈，65 年 7 月 1 日正式更名為「基隆區漁會」迄今。

漁會原址在基隆市中正路 391 號。

因該漁會大樓為全台唯一漁業歷史建築（現稱正濱舊漁會大樓），為了完善保存此文化資產，基隆區漁會已於 104/4/20 將此大樓捐贈予基隆市政府進行相關整修維護工作，基隆區漁會 104/6/29 遷移至八斗子環港街的新建漁會大樓。

一樓的供銷部提供水產品零售、批發，餐廳通路合作，年節禮盒訂購，國軍副食品供應，活動攤位擺設、體驗嚐鮮食材等服務。

建議事項:

漁業販賣部不須預約，若需參觀食魚廚房教室則需致電聯繫詢問(推廣部)

(02)-24695523

B2 大隆製冰廠

設立於民國 61 年 5 月，位於八斗子漁港加冰碼頭旁，設有碎冰機，可將長方體的大冰塊，攪碎成小顆冰塊，冰塊大小，由船家提出需求。機器啟動時，碎冰的聲音非常大，是現今八斗子漁港裡唯一提供船隻碎冰保鮮魚獲的場所。

C4 漁村文物館

希望以基隆八斗子漁村為基地，逐步收集、典藏台灣漁業發展歷史中豐富且珍貴的漁村文物與故事，為「重拾集體的共同記憶，重塑漁村與海洋文化的認同與發展！」的目標而努力。

傳統漁村文化的長遠發展、改善傳統漁民生計做出貢獻。希望找回漁村過往的生命力，記錄八斗子的歷史，還有人、事、物點點滴滴的故事。希望未來有一個展示的空間，收納八斗子漁民一生的冒險故事。

期望下一代的八斗居民，能認識八斗子的美麗，瞭解漁民與海搏鬥的艱辛，而能珍惜海洋，維護生態，甚至根留漁村，共創漁村的新未來。

建議事項:

文物館採預約制，請事先致電預約 0933066965

C1 海科館主題館

常設展廳有水產廳、兒童廳、海洋文化廳、海洋科學廳、海洋環境廳、深海展示廳及深海影像廳、船舶與海洋工程廳。

當期特展則視海科館的年度規畫。<https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/contentlist/221/0>