

戶外探索專業協作師資導入學校教學之作法

國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系

吳崇旗 教授

一、前言

經歷長時間的討論與修正，教育部「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校」新課綱在2019年完成發布與正式實施，新一波的教育改革其核心理念是「素養導向能力培養」，也就是培養個人「適應現在生活與面對未來挑戰」所需的知識、技能與態度。

就在108新課綱正式實施後，教育部（2019）及「經濟合作與發展組織」（Organization for Economic Co-operation and Development, 簡稱OECD）共同公布，我國15歲學生參與以「閱讀為主，科學與數學為輔」的2018「國際學生能力評量」（Programme for International Student Assessment, 簡稱PISA）計畫結果。在79個參與測驗的國家/地區中，臺灣學生在閱讀領域表現名列第17，數學排名第5，科學表現第10，表現優異名列前段。同時，在此次測驗中，除了考試注重的領域（閱讀、數學與科學）測驗外，也加入非認知能力（例如：團隊合作能力、全球素養）的評量與健康問題（像是：歸屬感和生活滿意度）調查。

雖然臺灣青少年，在大部分的指標中都有高於平均之上的表現，但是，其中在一項透過詢問「1.當我失敗，我擔心其他人怎麼看我」、「2.當我失敗，我怕其實自己沒天分」與「3.當我失敗，我會質疑自己的未來規劃」三個問題，進而計算的「害怕失敗指數」（Index of fear of failure）調查中，平均得分卻是在所有參與測驗的國家/地區中排名第一。

二、為何需要戶外探索？

身為教育工作者，不禁替害怕失敗的下一代感到擔憂。省思事件背後所傳達的訊息，在現今教育體制下，我們傳授豐富的學科知識，但是卻很少提供機會教導我們的青年學子，如何鼓起勇氣面對失敗與挫折，甚至會用「草莓族」或是「水蜜桃族」來戲稱比喻為抗壓力低、挫折容忍度低的象徵。

既然抗壓力如此重要，有什麼策略能減少害怕失敗，增進挫折忍受呢？根據個人從事體驗與探索教育16年來的教學與研究經驗發現，當在面對戶外探索中所營造的各種逆境挑戰情境（例如圖一 - 三：逆風中騎乘單車前行、汗水淋漓手腳並用登山健行



圖一、逆風中騎乘單車前行



圖二、汗水淋漓手腳並用健行



圖三、高空繩索上克服恐懼

，高空繩索上克服恐懼等)時，其實就像是一個「疫苗接種」的過程。戶外探索提供的真實情境，模擬的就是這種預防機制。我們知道當一個人身上帶有抗體時，就有抵抗力，而打個比喻，戶外探索的經驗就如同「疫苗」一般，一旦個人接種戶外探索疫苗，身上就帶有抗體，也就是具備面對困境的信心與能力。

三、探索師資導入教學之模式

隨著素養導向108新課綱的推展，加上越來越多家長與教師對於探索冒險挑戰的瞭解與接受，也知道走出戶外探教育，可以為莘莘學子帶來「勇往直前、不懼失敗」的學習，但是教室外的探索學習，相對而言需有更多**風險安全管理**、**人力安排與課程設計**的考量。也因此**在實際教學現場推展與實踐上**，容易有擔憂與躊躇。因此，在戶外教育普及推展的目標下，就個人經驗與觀察，提出「**探索師資導入教學之模式**」，藉由**相關專業師資資源尋找、連結與培育**，提供有興趣推展戶外探索的教學與行政人員參考。

(一) 專業師資協同教學

萬事起頭難，對於戶外探索教學實踐，還不是那麼有把握與信心的教師，建議可以藉由戶外探索專業師資協同教學開始。目前在教育部戶外教育資源平台上「**協作諮詢**」中，已陸續提供建置的戶外教育「**輔導委員**」與「**協作師資**」與「**到校服務專家**」名單，可以提供專長搜尋與邀請，也能藉由戶外教育相關政策與計畫尋求諮詢與活動的經費補助。

(二) 在職教師自我增能

對於在教學現場第一線，有興趣**提升個人專業的在職教師**，教育部推展戶外教育

的相關計畫，包括：國教署「戶外風險管理專業師資培訓計畫」或是體育署「戶外探索計畫」等（計畫介紹之粉絲專業QR code連結，如下），皆提供諸多在職教師在戶外探索的規劃與執行帶領上所需的知識與能力技術，進行自我增能的機會。除此之外，計畫研習課程安排的專業講師，或是一同參與研習的戶外探同好，也都是可以一起協助教學推展的夥伴。



（三）師培學生職前訓練

除了第一線在職教師外，**戶外探索專業師培生的職前訓練**，也正同時開展。以臺灣師大「戶外探索領導學分學程」（<https://sites.google.com/view/ntnuoal6/>）為例，為培養具備專業知識與技能的戶外探索領導人才，特結合學校跨系與院資源（公民教育與活動領導學系與體育學系）成立「戶外探索領導學分學程」，在學期間從體驗、規劃設計到實際帶領，循序漸進培育學生專長能力。



圖四、臺師大師培生們，在林口校區進行攀樹體驗課程。

四、結語

哈佛大學心理學系教授Dweck提出「成長型思維」(growth mindset)的概念，強調藉由後天努力可以強化我們的心智，在此思維之下，關注歷程而非結果，所以當面對困難與挑戰時，會選擇勇於嘗試，無懼於失敗，遭遇挫折時不輕言放棄，盡力尋求方法以解決問題。親愛的讀者，讓我們藉由鼓勵青年們走出教室戶外探索，透過事前的風險管理評估與規劃，營造出安全無虞，團隊合作鼓勵挑戰的情境，提供機會讓年輕人培養在遭遇逆境時，能夠勇敢迎向，不害怕失敗，泰然應對忍受挫折的機會。

與世界連結－學校與場域協作師資的合作經驗

雲林縣立樟湖生態國民中小學

陳清圳 校長

那是夜間獨處，一個人需在深山中自己與夜晚獨處一個小時。
在玉山國家公園科研活動的第一個夜晚，為了讓大家增加對戶外的感受力，我們把學員野放在林道，不能開燈、不能通訊、不能看手機等。這夜是月明星稀，我們把學員一一放在合適安全的位置。經過一個小時後，我們沒有使用燈具的一起走回集合點。

「我看到一隻飛鼠在我頭上滑翔」

「我想到自己的挫折，我自己跟山對話，不知不覺的就留下眼淚」

「我聽到腳步聲，在我的四周打轉」

「我害怕、為了害怕開始去想害怕的本質」

「我聽到雲動樹梢的落水聲」

「其實昨晚是我看到第二次的銀色世界，第一次在原始森林中，突然間所有的葉子泛出銀色光芒。昨天我知道大地之母再次給我一個難忘的夜晚，那一瀉千里的銀白世界。」

就這樣大家在昏暗的燈光，說出自己的感受。這是自己與自己；自己與自然的對話，當大家失去視覺的能力時，心就開始作用，心開始靈敏，才能與自然產生連結。

會和玉山國家公園和進行科研計畫，主要是2016年開始，在朋友的協助下，我們第一次到楠溪進行田野調查研究。震攝於國家公園的豐富資源能在短時間內就開啟學生的好奇心，這樣的結果讓學校產生高度的興趣。於是每年固定帶學生到楠溪，開始有系統的設計課程活動，經過二年，玉管處的課長打電話給我，希望能更進一步的討論合作的方式，才正式進入雙方的合作。

這樣的合作著眼於「科研探究」，也就是參與的學生從被動的學習者，轉為主動參與者、透過實際的研究、調查，彙整出方法、概念，更進一步啟發學生對科學學習的渴望，老師提問探究的引導，學習到科學方法與科學概念。而雙方在這目標下，我們以設計教學模組開啟了雙方合作的第一步。

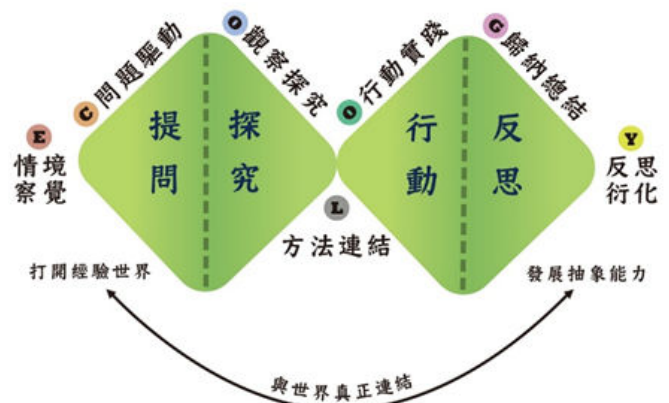


圖一、專業協作師資與學校老師合作，學生成為「科研探究」的主動學習者。

國家公園擁有場域、設備、志工、專業人力與自然資源。學校團隊對於學生學習、課綱精神、教學設計與方法較為熟捻。因此透過教學模組的設計，讓參加的老師與國家公園人員進行互動。國家公園的學科專業提供了教師在設計上大的助益，畢竟科

學概念是建構在專業知識上，有了這樣的支持，老師在設計上，從現場探究模式我們抽取出由「發散而聚斂、再發散再聚斂」的四個階段：提問、探究、行動和反思。進一步，我們從四個階段開展出「ECOLOGY綠鑽石」方法：

1. 提問階段：情境察覺 (Explore) 與問題驅動 (Canvass)。
2. 探究階段：觀察探究 (Observe) 與方法連結 (Link)。
3. 行動階段：行動實踐 (Operate) 或者驗證。
4. 反思階段：歸納總結 (Generalize) 與反思衍化 (Yield)。



圖二、「ECOLOGY綠鑽石」方法

這期間我們從設計好的教學模組，進行試教，並帶領著國家公園的志工也投入試教觀察行列。並修正教案內容，滾動式的成熟教案內容，並試圖轉化成半天、一天的活動形式。

2020年，我們舉辦了台灣國家公園的科研活動，在全台各地的國家公園代表在塔塔加參加科研計畫，我們將設計好的模組，帶領著學員一一演練，也逐步的讓學員清楚，科學探究可以深化學習、並有別於解說活動的模式，也是接軌現有課綱，更進一步的為了培養學生對於國家公園場域內的科學題材興趣，培養分享科學探究的歷程、表達與創造性的敘事能力，增進科學的親近性與幸福感。



圖三、接軌現有課綱，培養學生表達與創造的敘事能力。

經過幾年的努力，我們也正逐步擴展科研能量，未來國家公園會與合作的學校學生進行學習轉換的歷程，讓國家公園的志工擔任起科學探究的任務，逐步的開啟學生內在探索能量，正如美國國家公園之父約翰·繆爾所說：「成千上萬疲憊的、不安的、虛弱的人，感覺到山上就像回到家的一樣，曠野是人生所需，國家公園及保留區是森林及河川的泉源，更是生命的源頭。」

戶外教育與海洋教育教師專業學習社群分享

宜蘭縣立頭城國民中學

林惠珠 校長

教育部於2020年5月25日為配合「向山致敬、向海致敬」國家政策發展，針對五大主軸「開放、透明、服務、教育、責任」中「教育」面向提出整體推動重點，「強調『落實』及『普及』，讓學生可普遍地學習及體驗，符應『十二年國民基本教育課程綱要』強調的探究實作精神」，並提出「結合戶外教育，強化山海交流及城鄉交流」（教育部，2020）。據此，促動戶外教育為基礎連結山林教育與海洋教育的政策發展。

戶外教育是一種跨領域的整合學習方法（Ford, 1981），必須運用五感的體驗式學習，提升教師規劃戶外教育課程的專業知能，除學習內容符合教師所需外，能持續激發教師學習動機也是不可或缺要件，故透過教師專業社群讓教師在共同目標下，進行省思、對話、分享、合作、探究等共同學習模式，以解決教學實務問題。教師學習社群的實踐，除了共同討論、實踐教育專業外，也希望大家樂在其中，課程中學生的笑容，是大家共同成長的動力。活動中教師們帶著平等心進行，在平等對話情境中，表達出最真誠的想法，如德國哲學家哈伯瑪斯所言：「理想的溝通對話情境，應該是建立在彼此互為主體的關係上，一切歸於平等，真誠心相互對待，才能站在對方角度思考事情，在對話中共同成長」。

以下是個人於103年-108年擔任宜蘭縣海洋資源中心總幹事及本校於110及111年度擔任戶外基地學校，與夥伴們一起帶領海洋教師社群心得進行分享：

社群目標

1. 建立「戶外教育與海洋教育」學習社群（實體或線上），建立課程與教學模組，提供教師間之教學分享平台，合作解決教學專業問題。
2. 透過跨校「戶外教育與海洋教育」議題或讀書會專書研讀分享模式，了解各校校訂課程及新課綱實施課程實施情形，如何推動戶外教育與海洋教育，建構同儕相互間對話、關懷的友善支持系統。
3. 藉由「戶外教育與海洋教育」專題講座，運用學校在地資源進行跨域整合各議題，實施「戶外教育與海洋教育」素養導向教學課程。
4. 經由「戶外教育與海洋教育」成果發表，與他縣市專家學者、第一線教學者合作交流，開展社群學員素養與內涵。

成果與效益

1. 成立「戶外教育與海洋教育」教師專業學習社群（實體或線上），了解各校「戶外教育與海洋教育」實施過程，擬定教學主題進行跨領域共備分享。
2. 「戶外教育與海洋教育」社群實施，以提升教師同儕對話與分享為主，亦可引入專業技術師資及社區耆老進行協作，將社區生活及聯合國永續發展目標SDGs國際觀融入課程，建構同儕相互間對話、關懷的友善支持系統。
3. 了解各校新課程綱要實施模式及議題課程結合策略，學校如何透過社區資源挹注擴大校內外師生以及家長參與，透過跨校、跨領域社群教師彼此海洋課程設計分享，可提升本身專業能力。
4. 藉由「戶外教育與海洋教育」成果發表，與他縣市專家學者、第一線教學者合作交流，拓展社群學員素養與內涵，有效提升社群運作與展望。

課程節錄



圖一、教師社群培訓-課程模組討論及分享



圖二、邀請教授及地方專業技師擔任講師



圖三、教師社群培訓-水域安全拋繩練習

戶外教育專業學習社群實施，體驗學習策略是必要的，教師踏上體驗學習之旅，親自走入戶外情境，體驗五感導入創新元素。在社群中，教師們分享自己班級課程實施經驗供他人參考，而其他老師也會立即予以回饋，提供分享的教師將會覺得自己的意見被同儕採用而覺得受到重視，內心得到滿足，更進一步激發其熱情，下一次更願意分享其實務經驗；故個人這幾年帶領社群深深覺得，社群成員以「信任」為基礎，彼此共同合作、互動、分享彼此課程教學，釐清自己教學盲點，才能提升學生學習品質及創新教學，一起實踐社群所設定的目標。



圖四、教師社群培訓-五感體驗認識海濱植物

參考文獻：

吳靖國·(2022)·戶外教育與海洋教育整合發展的省思與做法，臺灣教育評論月刊·11(5)·頁192-197。

教育部·(2020)·「向山、向海致敬」相關事宜研商會議紀錄。臺北市：教育部。

Ford, M. P. (1981). Principles and practices of outdoor/environmental education. New York, NY: Wiley.

「以校為本」的戶外教育與海洋教育師資及課程研發策略

臺中市立惠文高級中學

張榮升 老師

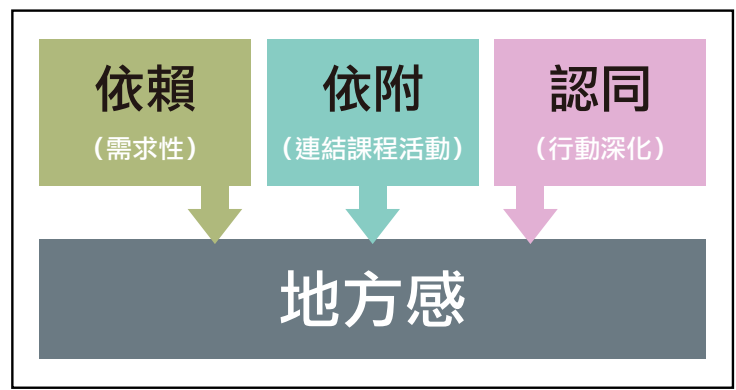
教育部於103年發布《中華民國戶外教育宣言》，以行政支持、場域資源整合、安全管理、教學輔導和課程發展等五大系統，逐步推動戶外教育理念。又於108年10月23日舉辦「戶外教育分享會」，以「山、海、都市、國際」四主題面向結合聯合國「全球永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，展現戶外教育的推動成果，並同時發佈戶外教育2.0宣言，以期透過戶外教育的推動，讓學科知識學習更連結真實環境，強調在真實生活情境中學習的戶外教育，是培育臺灣學生實現永續發展目標的關鍵，希望臺灣的學生都能培養地球公民的素養，面對未來挑戰。具體落實108新課綱精神。此外，教育部民及學前教育署更於110年5月將戶外教育與海洋教育兩個議題整合，各縣市亦成立「戶外教育及海洋教育資源中心」，逐步建構國內推動戶外教育及海洋教育的進一步發展。(取自網站：戶外教育資源平台)

自103年迄今，許多學校逐步發展戶外教育，各校更透過教育部的相關補助計畫營造屬於自己學校特色的戶外教育課程，我們深信戶外教育對於學生學習是一劑良方，但卻為商業規模的校外教學感到迷惘！筆者相信仍有大部分學校仍停留在「畢業旅行」等於戶外教育的模式，找旅行社來辦理，做好系統性路線規劃，其中必要的是遊樂園，這就是學生愛的「戶外教育」模式。戶外教育不只是旅行遊樂，而是學習非常重要的活動，畢竟多數學校辦理的時間都是在課程時間內，但真正實施「課程」的又有多少呢？其實我們可以試著打造屬於自己的遊樂園，讓學生嘗試在熟悉的環境中進行控制中的冒險。除了「畢業旅行」式的戶外教學，筆者這些年來有幸參與部分縣市戶外教育相關計畫審查，發現有許多學校仍流於「活動」形式，卻未發展相關「課程」，多是撰寫計畫外聘講師委外辦理活動，造成鐘點費與交通費過高的現象；舉例某中部學校，申請補助計畫要到墾丁南灣「淨灘」，計畫中雖表明了淨灘與環境保護的重要性，但卻未說明與學校課程的連結性及相關前因後果，計畫中也未見相關實質內容，也「順便」參觀了海生館與搭船到小琉球遊玩，經費就是用在住宿與交通費居多。另一個案例是登山活動，主要就是要爬玉山，但沒有任何戶外教育前的訓練或課程，老師比學生還多，但總人數還是在20人以下，計畫中將一半以上的經費皆用在登山嚮導及外聘講座身上，這樣似乎不符合補助效益，當然主要也是未見有相關與學校課程的連結。舉這兩個案例並不是說這些學校的作法不對或不好，而是應該要進行更完整的配套及闡述戶外教育前、中、後的實際作為，重點在於為什麼要去？去要做什麼？學生又能學到什麼？舉例來說：計畫內容是要關心海洋議題要「淨灘」，假設與課程連結到環境教育議題，中部也有相關海灘可以淨灘，到墾丁的理由又是什麼？其他地點的連結性又是如何，其實這些都可以加以說明；登山課程也是，可以從學校鄰近的「小山」進行課程及連結，最終再到「大山」攀爬，也是一個過程，但常見的就是沒有進行戶外教育「前」的整備與課程，都是著重在戶外教育「中」的活動內容，更不用談戶外教育「後」的成果分享與回饋。但上述課

程皆應以學校課程或特色進行連結，利用現有或在地師資辦理，課程才不會受外聘鐘點費或長途旅費所限制，計畫及課程才會走得長久。

戶外教育2.0宣言中，結合聯合國「全球永續發展目標」SDGs相關議題，辦理戶外及海教育的場域選擇就有很大的關係，對於新課綱所談到的學校特色課程、多元選修課程及議題融入教學，都是課程設計者很好發揮及設計課程的出發點。筆者認為最理想的戶外教育課程師資及場域的選擇就是從「在地出發」，利用現有的、就近的、專業的、可長久的，以上幾個特點來設計課程，方便課程設計者與使用者更便利的溝通及討論，兩者對於場域的風險管理也會更為熟悉，課程設計可透過「依賴」、「依附」及「認同」三個階段營造所謂的「地方感」（圖一），連結戶外教育場域與使用者生活間的關係

，以及這個場域如何整合使用者的生活。「地方感」是一種個人心理層面的感受，在主觀及情感上對地方所具有的一種依附作用，通常涵蓋個人經驗、記憶、情感與意念，也會受到社會文化與自然生態環境的影響（林嘉男、許毅璿，2007）。如上述所言，在校園環境空間其實已具備依賴層次的需求，是一種功能性的依賴，是使用者感覺到對於環境的需要，而這樣的



圖一、依賴、依附及認同營造地方感

的需要又得以在特殊的地方從事特別的活動，達成使用者的行為目標進而突顯地方對使用者的價值。另外透過學校的活動及課程設計可以引領到依附層次，透過使用者的課程參與及了解，深入的涉入，裡面就包含了實體的環境層面以及心理上的情感認同與歸屬層面。最後則是以課程實施深化認同層次，經過一段時間對於地方環境的接觸與體驗，透過接觸與體驗滿足某特定目的後，進而產生的情感聯繫和象徵上的意義而產生歸屬感，形塑一種故鄉情懷。

學校無論實施戶外教育或海洋教育，皆可利用在地的專家及校內的師資進行課程，甚至與鄰近的學校進行合作，從國小到大學，進行策略聯盟，各校都有不一樣的學校特色與專業師資，共同點就是在地文化及特色，臺灣是個多樣化的寶島，每個鄉鎮都有不盡相同的文化特色及地理環境特點，建議可以從學校特色出發延伸，設計在地化的課程，以教師自己的專業發展戶外教育課程，可以省去很多的經費需求，也可以讓課程走得長久。舉例來說，筆者曾探訪雲林縣成龍國小，從十幾年前開始扎根海洋教育，經由學校主任介紹，學校透過課程研發，介紹「泡水的土地」，打造「濕地學堂」並成立所謂的「少年偵探團」，在社區設置「成龍集會所」（如附圖二），從國小到大學畢業仍持續參與地方的相關發展與回饋，十足就是地方認同及回饋的典範（有興趣的可以自行搜尋網路相關報導），在地的課程由校內教師於課程時間內實施，根本毋須增加鐘點費負

擔，再加上走路即可抵達，也毋須交通費負擔，補助經費就能用在其他更多事物上面，讓效益變得更大。另一個是筆者學校的例子，學校因為是都市型學校的關係，多數學生都是家長接送，很多學生不會騎腳踏車，學校附近又設置自行車租借站，再加上大眾運輸及節能減碳的推廣，學校老師就在校內開設了自行車課程(如附圖三)，更在校內空地繪製「單車訓練場」(如附圖四)，從騎乘到簡易故障排除，搭配鄰近臺中筏子溪自行車道(如附圖五)及望高寮「好漢坡」，讓學生習得「帶的走的能力」，更透過地方特色及文化走讀課程連結到在地社區及生活，讓場域與使用者生活間的關係緊密結合，創造所謂的地方感。



圖二、社區設置成龍集會所。



圖三、校內單車訓練課程。



圖四、校內單車訓練場。



圖五、外騎筏子溪自行車道。

在全球化的過程中，社會經濟發展再加上交通便捷，人們快速且頻繁的變動居所，很容易讓人們產生無地方性，這會削弱人們與地方的情感，不僅會降低原本的地方特色，更容易造成自然與文化資源的掠奪與破壞，但這兩年多來受到疫情的影響，讓世界各地戶外活動減緩許多，或許是讓這些自然與文化資源稍有喘息與恢復，但自然生態及環境保護的觀念必須從自身做起，教育人員也有義務要引領學生重視永續發展的議題。

許多學校發展戶外教育及海洋教育通常都是學生帶著，搭著遊覽車找當地專業人員導覽，是否有先行設計課程內容或事後有沒有回饋好像也沒那麼在意，帶學生出門「交給旅行社就對了」，學生開心，老師也省心，但更專業的應該師資應該是自己。筆者建議可以從教師研習出發，組成校內教師社群，增加教師專業對話的機會與空間（如附圖六），另一方面也為活動帶來更多元的內涵，同時也可從不同的領域出發所延伸而出想法，擴大連結的面向，為日後課程的發展奠定更完整的架構基礎，發展出屬於自己學校的課程，這些都是辦理戶外教育及海洋教育行前需要帶給學生很重要的先備能力及知識，實施方式先從在地化的都市探究再到跨域實踐，在師資的整合上，就可以利用這樣的連結關係再往上一層，探討不同環境及文化背景上的差異，以實現戶外教育與海洋教育的真諦。



圖六、在地文化教師研習走讀課程-南屯萬和宮。



圖七、無邊界的教室 - 濕地走讀課程。

「戶外」是個沒有邊界的教室，讓我們在戶外展現教師的專業，打造一個學習探索樂園，帶孩子在控制中的冒險裡，培養勇闖世界的勇氣，看到學生在戶外進入學習狀態的心智模式，讓我們反思，回到教室裡，如何營造豐富的學習情境，讓學生進入學習正確的心智模式並讓學習走入真實世界，培養孩子具備迎向未來世界的核心素養。

參考文獻

1. 戶外教育資源平台：關於戶外教育 取自：<https://outdoor.moe.edu.tw/home/about/index.php>
2. 林嘉男、許毅璿（2007）。人與環境關係之論述：釐清「地方感」、「地方依附」與「社區依附」在環境研究上的角色。環境教育研究，5:1期，41-71頁

感動、分享、前進—中區戶外教育南投縣見學 「從投出發·三潭二溪·山海一家·望眼世界」

—— 一起開始旅程！ ——



普及戶外教育計畫中區協作中心辦理

—— 戶外教育與海洋教育縣市見學暨學習路線勘查體驗 ——

為促進中區戶外教育及海洋教育的發展，同時增進中區7縣市之政府承辦人員及中心成員的互動與學習，普及計畫中區協作中心於111年8月8日辦理中區戶外教育及海洋教育中心會議，觀摩縣市推動戶外與海洋教育之經驗，並邀請南投縣政府進行跨局處單位合作經驗分享及進行中區學習路線勘查體驗活動，期待可以連結中部的在地認同，緊密的牽起政府、民間團體及教育夥伴們的雙手，全力推動戶外教育。

當日上午與縣市夥伴們前往日月潭，從伊達邵碼頭搭船至聖愛營地進行水域活動(立槳)，從活動前的安全叮囑、活動中夥伴落水時的陪伴與指導，到挑戰全員一起站在立槳板子上，全程由魚人立槳教練團隊專業又耐心地帶領著大家進行。在湖光山色的美景中，除了體驗自我成長的成就感以及與夥伴並肩面對挑戰之外，也感受到了水沙連含蓄靜謐的美麗，讓人流連忘返，亦體驗到了教育結合戶外學習的重要性。





識之外，同時共同的願景目標也是推動向前的力量。

接著由日月潭青年活動中心的師長熱情的帶領著大家實地走訪中心，看到中心各項設施以及說明設施如何與戶外教育課程做結合；行程的最後，大家在和菓森林體驗手作紅茶的製程、了解日月潭紅茶產業發展的歷史以及地方茶藝文化的傳承，在製茶分享中跟大家說再會，依依不捨的離別情緒，大家感受到了戶外學習緊密結合夥伴情誼的魅力，亦深深體驗到學生參與戶外學習的氛圍及學習動力。

感謝南投縣政府團隊(南投縣教育處、觀光處、戶外教育及海洋教育中心)與各場域的師長，協助規劃本次路線見學體驗活動，同時感謝所有與會師長們的分享與參與。

感動、分享、前進，戶外教育及海洋教育的路上，感謝有您的投入。



戶外教育資源平臺 | <https://outdoor.moe.edu.tw/index.php>

南投縣戶外及海洋教育資源網 | <http://163.22.69.147/ftrip/default>