

海洋教育創新課程與教學研發基地 海洋體驗模組

(一) 基本資料

課程模組 名稱 (總標題)	海洋休閒與安全	設計者 姓名		
			吳佳玲	
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	融入領域 (或科目)	藝術	

(二) 課程模組概述

國小、國中及高中組

課程模組 名稱	海洋休閒與安全				
實施年級	八年級	節數	共 2 節， 90 分鐘。		
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： 藝術 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
課程設計 理念	1.透過各式海洋休閒活動、重視水域安全短片廣告，了解海洋休閒的安全重要性。 2.經由廣告標語來引導學生思考海洋休閒的安全性，激發學生的想像及創作。				
總綱核心 素養	A3 規劃執行與創新應變、 B1 符號運用與溝通表達				
與課程綱要的對應					
領域/ 學習 重點	核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	海洋 教育 議題	核心素養	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
	學習表現	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		學習主題	海洋文化。
	學習	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		實質	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

內容	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	內涵	E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
教學目標	<p>1.可從海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，三個面向思考提升學生海洋教育素養之目標。</p> <p>1. 透過對於水域安全的影片來了解安全的重要性，讓學生來發揮創意，結合生活經驗，設計符應生活狀態的標語。</p> <p>2.經由真人模擬海報動作，來加深學生對於水域安全防溺觀念的重視，也了解宣傳海報帶給觀者的視覺效果。</p>		
教學資源	水域安全宣導影片、教育部體育署發行的防溺海報		

注：可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」（12-13 頁；294 頁；52-57 頁）。

(1)議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。


(2)議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3)議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 海洋體驗模組課程設計

課程主題名稱：一、防溺標語我來 get 二、防溺海報真人秀			
學習活動	時間	教學場域 教學資源	備註(學習效果評量方式)
活動一(防溺標語我來 get) : 一、 引起動機 課程開始先詢問學生是否有去海邊玩水?是否曾經有經歷或看過意外危險的情景? 二、 教學準備/發展活動 準備活動: 1. 播放水域安全宣導影片給學生看 2. 讓學生用一句話發表自己對於水域安全的想法 例如:我認為海邊戲水要注意水域的安全。 主要活動: 1. 提醒學生海邊戲水的救溺五步驟:叫叫伸拋划 叫:大聲呼救 叫:呼叫 110 伸:利用延伸物 拋:拋送漂浮物 划:大型浮具划過去 情境設想:現在我們是體育署的人員,要設計一份防溺標語的宣傳 DM,請各位同仁集思廣益,分組發揮創意,設計清楚、明確且吸引學生的水域的安全小卡。	3'	電腦 ppt	學生能回答曾經知道過的危險情景。
2. 讓學生進行分組討論防溺標語設計 先引導學生關於標語設計的原則,引導學生前後字數相同,字尾需要押韻,可利用諧音來設計 發下大海報,讓學生根據樂活 You&Me10 招玩不溺的教育部體育署發行的海報,讓學生發想創意標語。 ①戲水地點須合法要有救生設備與人員。 ②避免做出危險行為,不要跳水。 ③湖泊溪流落差變化大,戲水游泳格外小心 ④不要落單,隨時注意同伴狀況位置 ⑤下水前先暖身,不可穿著牛仔褲戲水 ⑥不可在水中嬉鬧惡作劇 ⑦身體疲累狀況不佳,不要戲水游泳 ⑧不要長時間浸泡在水中,容易失溫 ⑨注意氣象報告,氣候不佳不要戲水	5'	各色海報紙	學生能站在宣傳對象的思維去設計 學生能理解標語的設計原則。 學生能將海報中的 10 招防溺方法,轉化為標語

<p>⑩加強游泳漂浮技巧，不幸落水保持冷靜</p> <p>3. 提供學生基本的防溺標語範例： 戲水懂防溺，游泳更安心。 戲水不忘保安全，游泳安心更快樂</p> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據五組分組，逐一分享創意標語的理念 2. 讓學生舉手票選最喜歡的防溺標語 3. 總結並指出各組分享的防溺標語的優點。 	<p>2</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>3</p>		<p>學生能欣賞防溺標語的優點。</p>
<p>活動二（防溺海報真人秀）：</p> <p>一、 引起動機</p> <p>詢問學生夏天到，最愛的休閒活動為何？ 水上活動最需要注意安全性：「珍愛生命，預防溺水」</p> <p>二、 教學準備/發展活動</p> <p>主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展現宣傳海報，說明模特兒拍攝海報時的專業態度，各種姿態須注意，讓海報能呈現出完整性。 2. 說明海報上的呈現重點，要讓觀看者了解清楚看懂模特兒表現的動作。 3. 說明教育部體育署發行海報，讓學生根據樂活 You&Me10 招玩不溺的各項圖片，讓學生進行分組來真人模擬。 	<p>2'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>2'</p>	<p>樂活 You&Me10 招玩不溺海報</p>	<p>學生能回答出水上活動的安全問題。</p> <p>學生能理解拍攝海報的專業。學生能理解海報的呈現的重點。</p>
 <p>2. 學生分組後，透過海報的圖片，進行替代道具及動作模仿的排練(老師也可以事前準備好道具)。</p>	<p>15'</p>		<p>學生能透過海報來進行動作模仿。</p>
<p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生呈現真人版圖片模擬並進行拍照 2. 根據各組海報真人秀，每位同學進行分組評語，將各組呈現出的畫面來說明其相似點，即可以再如何改變畫面。 	<p>12'</p> <p>7'</p>		<p>學生能根據不同組別的真人海報呈現來進行評語。</p>

3. 最後根據學生的海報真人秀，給予學生互相學習的方向，讓學生了解海報給予觀者的宣傳效果。	3'		
教學實踐、省思與建議			
課程模組實踐情形與成果	<p>執行成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察到學生在執行標語設計時，會從自身的經驗為出發點。 2. 海報真人秀，學生透過樂活 You& Me10 招玩不溺的各項圖片，能深刻體驗預防溺水的重要行為。 <p>教學實踐遇到之狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 真人海報在棟做模仿上需要較多時間指導，老師可在排練時進入各組去協助指導動作。 2. 在防溺水標語的引導，可以先提供學生，前後句押韻的字(建議提供現有的句子)，讓學生多念念看流暢度，有可提示學生利用現有的廣告標語去修改，也可中英文參雜增加語言的趣味性。 		
課程模組省思與建議	<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防溺水標語及海報真人秀，可以於表演藝術課的”廣告”單元後進行，學生對於平面廣告、廣告標語、廣告海報，有基礎的認識，再進行此水域安全的課程，學生會更快進入狀況。 <p>未來修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防溺水標語的引導，若為單一課程來執行，可提供有關水域安全的文字，讓學生參考，更快速激發學生創意。 2. 海報真人秀的動作可讓學生自行設計，增加表演的獨創性及趣味性，也更能體現學生對於水域安全宣導的認知。 		
附錄			
得附上如課程模組活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具(如活動單、學習單、作品檢核表…等等)			

※注意事項：

1.內文 A4 直式橫書、左側裝訂、單行間距、插入頁碼、字型大小 12 號。

2.表格若不敷使用，請自行增刪，包含附錄總頁數至多 30 頁。

電子檔案光碟：內含繳交資料(附件 1 至 2)及 3 分鐘短片，文件檔以 ODT 及 PDF 格式儲存；影

音檔以 wmv、mpeg、mpg 或 mp4 格式儲存，片頭標示名稱與設計者姓名；圖片檔需另以 jpg 檔提供。