

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

(一) 基本資料

| | | | | |
|--------|---|---------------|-----------|--|
| 課程模組名稱 | 漁村輕旅行 | 設計者姓名 | 漁業科 蕭智遠教師 | |
| | | | 美術科 林維瑜教師 | |
| | | | 特教科 高維敏教師 | |
| 參加組別 | <input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中組 | 教學領域 (或科目) | 彈性學習時間 | |

(二) 課程模組概述

國小、國中及高中組

| | | | | |
|-----------------------|---|---------------------|---|--|
| 課程模組名稱 | 漁村輕旅行 | | | |
| 實施年級 | 高一 | 節數 | 共 6 節， 300 分鐘。 | |
| 課程類型 ⁱ | <input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程 | 課程實施時間 | <input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 | |
| 總綱核心素養 ⁱⁱ | A2 系統思考與問題解決、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識。 | | | |
| 與課程綱要的對應 | | | | |
| 領域/學習重點 ⁱⁱ | 核心素養 | 海洋教育議題 ⁱ | 核心素養 | 海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 海 C2 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。 |
| | 學習表現 | | | 學習主題 |
| | 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 社-U-B3 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。 社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。 | | | |
| | 公 1b-V-1 說明社會生活的現象及其成因。 地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他社區的社會及環境議題。 地 2b-V-2 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 | | | |

| | | | |
|------|---|------|---|
| | 公 3c-V-2 善用討論形成共識。 | | |
| 學習內容 | 地 Ac-V-4 問題探究：以校園或社區為田野，進行實察並觀察問題進而提出可能改善建議。 地 Be-V-3 問題探究：配合在地與各群科特色，共同設計一個具有地理想像的相關活動。 | 實質內涵 | 海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。 海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變與異同。 海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 |
| 學習目標 | 了解永續海洋資源的知海素養，規劃海洋休閒的親海行為，感受海洋文化的愛海情懷，從以上三個面向提升學生海洋教育素養。 | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | |

註：

ⁱ 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁；294 頁；52-57 頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因其更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

ⁱⁱ 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 課程模組活動設計

| 學習活動 | | 時間 | 備註 (請說明評量方式) |
|--|-------|-----------------|-----------------|
| 漁港探索 ：認識八斗子漁港、漁船及漁法 | | | |
| 教學活動流程 | 時間 | | |
| 壹、準備活動 【教學準備】 1. 先行了解當地漁港環境 (包含漁船及漁法)。 2. 製作教學 PPT。 3. 投影設備、網路設備、平板電腦或手機。 4. 學習單。 | | | |
| 【引起動機】 1. 讓學生了解魚是從哪裡來(養殖及漁業)。 2. 提問 (1)以漁業為主題，捕魚需要什麼工具?(船及網具)。 (2)船要停在哪，那要怎麼分辨?(漁船及漁港類型)。 | 5 分鐘 | | |
| 貳、發展活動 【達成目標】 (活動一)課程講解 (活動二)認識漁船的分類 (活動三)第一類漁港的特性 (活動四)八斗子常態性漁法 | | | |
| 【主要內容／活動】 1.漁船的大小分類。 2.了解第一類漁港的特性。 3.說明八斗子目前常態性的漁法。 | 35 分鐘 | | |
| 參、總結活動 【反思活動】 1.那些漁法對環境破壞較嚴重。 2.那些漁法是屬於高效率之漁法。 3.那些漁法屬於被動式之漁法。 4.完成學習單。 【課程結束】 | 10 分鐘 | | |
| | | 1 節課 (50 分鐘) | 完成學習單 |

| | | | |
|---|-----------|-----------------|--|
| 漁貨資源 ：認沿近海漁業現況及管理工作的。 | | | |
| 教學活動流程 | 時間 | | |
| 壹、準備活動 【教學準備】 1.了解目前漁業法規。(以沿近海漁業法規為主) 2.了解海鮮選擇指南。 3.補充教學 PPT。 4.投影設備、網路設備、平板電腦或手機。 5.學習單。 | | 1 節課 (50 分鐘) | 完成學習單 |
| 【引起動機】 1.播放【公視-我們的島-餐桌上的海洋】影片 2.提問 (1)漁業資源為何越來越少? (2)我們該怎麼維護? | 10 分鐘 | | |
| 貳、發展活動 【達成目標】 以自製教學 PPT 講解課程，完成學習單，檢驗授課效果。 | | | |
| 【主要內容／活動】 1. 台灣沿近海漁業概況。 2. 國際漁業管理趨勢。 3. 台灣沿近海資源養護與管理。 4. 未來重點管理方向。 | 35 分鐘 | | |
| 參、總結活動 【反思活動】 1. 消費者該怎麼做才能讓漁業資源永續?(海鮮挑選原則)。 2. 完成學習單。 【課程結束】 | 5 分鐘 | | |
| 旅行視界 ： <p>透過視覺觀察身邊事物，以及建構屬於自己的旅行紀錄。</p> <p>以「攝影拼貼」為主要課程內容，在拼貼藝術(Collage)中透過不同視覺元素的構成，培養學子的美感及構圖能力。</p> <p>課程中以手機 App VSCO 為主要操作軟體，藉由攝影拼貼讓學生從視覺觀察到構圖創作，從客觀的視覺世界到主觀的創作思考，在課程的創作中，對漁村的觀察從客觀接受到主觀的想像，提出更多對漁村的多面思考。</p> | | 1 節課 (50 分鐘) | 1.完成個人攝影拼貼作品。 2.分組討論發表攝影拼貼與漁村的視覺特色。 |

| | | | |
|--|-----------|-----------------|-------|
| <p>而拼貼藝術，追本溯源到藝術的歷史，立體派、杜象與超現實主義就是最早使用拼貼觀念的流派，利用不同顏色、形狀與角度的材質來做創作。課程中也會帶進相關拼貼藝術的美術史觀。課程所培養的畫面構成拼貼能力，將可運用在之後踏查的資料整理發表中。</p> | | | |
| 教學活動流程 | 時間 | | |
| 壹、準備活動 【教學準備】 1.學生每人備妥 10 張漁村照片(可從網路上收集)和手機下載 App VSCO。 2.製作教學 PPT。 3.投影設備、網路設備、平板電腦或手機。 | | | |
| 【引起動機】 1.漁村的景觀面貌與漁村的特色。 2.提問 (1)客觀觀察：以漁村為主題，漁村的面貌與特色有？ (2)主觀感覺：漁村給人的心理感覺？ | 5 分鐘 | | |
| 貳、發展活動 【達成目標】 以自製教學 PPT 講解活動課程，讓學生操作拼貼攝影 App，完成以漁村印象的拼貼攝影作品。 | | | |
| 【主要內容／活動】 1.介紹拼貼藝術與相關的拼貼技法。 2.介紹手機 App VSCO 的使用方法。 3.操作照片拼貼與設計。 | 35 分鐘 | | |
| 參、總結活動 1.發表及分享攝影拼貼創作。 2.討論漁村的視覺印象及攝影拼貼的更多可能性 【課程結束】 | 10 分鐘 | | |
| 祈求保佑 ：淺談海洋信仰 | | | |
| 教學活動流程 | 時間 | | |
| 壹、準備活動 【教學準備】 1. 教學 PPT 2. 投影設備、網路設備 3. 學習單 | | 1 節課 (50 分鐘) | 完成學習單 |

| | | | |
|---|--------|--------------------------|--------------------------|
| <p>【引起動機】</p> <p>1. 詢問同學在面對不如意、不確定的時候會怎麼處理呢?有尋求過宗教的力量嗎?為什麼?</p> <p>2. 詢問同學有觀察過生活周遭有哪些廟宇嗎?供奉那些神明呢?</p> | 5 分鐘 | | |
| <p>貳、發展活動</p> <p>【達成目標】</p> <p>以自製教學 PPT 講解課程，配合填寫學習單方式，檢驗授課效果。</p> | | | |
| <p>【主要內容／活動】 配合自製教學 PPT 進行</p> <p>一、台灣海洋信仰傳說</p> <p>二、與海洋相關的神明</p> <p>三、介紹大型祭典活動</p> <p>四、原住民的海洋信仰</p> <p>五、其他國家的海神信仰</p> | 30 分鐘 | | |
| <p>參、總結活動</p> <p>【反思分享】</p> <p>1. 填寫學習單</p> <p>2. 分組討論信仰對漁村及漁民的意義，並進行簡短發表</p> <p>【踏查準備】</p> <p>1. 說明至八斗子漁港散策的注意事項及記錄重點</p> <p>【課程結束】</p> | 15 分鐘 | | |
| <p>漁村踏查：出發去旅行吧！</p> | | | |
| <p>教學活動流程</p> | 時間 | | |
| <p>壹、準備活動</p> <p>【教學準備】</p> <p>1. 回收校外教學家長同意書</p> <p>2. 準備學習單</p> | | | |
| <p>貳、發展活動</p> <p>【達成目標】</p> <p>完成一趟漁村輕旅行</p> | | | |
| <p>【主要內容／活動】</p> <p>實際走訪八斗子漁港，尋找先前所學習到的漁港知識、漁民信仰等內容，並透過照片拼貼方式完成此趟旅行的獨特紀錄。</p> | 100 分鐘 | | |
| <p>肆、總結活動</p> <p>【回家作業】</p> | | <p>2 節課 (100 分鐘)</p> | <p>分組蒐集心得分享所需 素材</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|----------------|
| 1. 分組完成學習單 2. 準備下周心得分享内容 【課程結束】 | | | |
| 漁村旅行心得分享 分組報告 | | 1 節課 (50 分鐘) | 展示拼貼完成的八斗子漁港地圖 |

(四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

| | |
|---------------------|--|
| 課程模組 實踐情形 與成果 | <p>請註記本活動執行成果及教學實踐遇到之狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由三位不同領域老師共同討論規劃課程設計內容，從各自的專業或興趣發展，讓課程的面向顯得多元。 2. 實施課程模組中介紹漁村和漁貨單元後，確實可以拓展一般學生的知識，也可以激發學生多去觀察生活周遭事物。 3. 課程模組中關於介紹漁村和漁貨的知識較為專業，社群內其他教師較無法替代，正式授課時恐較無法因應突發教師缺席狀況；另外若其他學校想要參考實施此單元時，也可能會遇到較大備課困難。 4. 教師之間共同規劃課程經驗較少，且準備時間也較為不足，因此單元之間的連結較為薄弱，未來模組之間的連貫性仍有待加強。 |
| 課程模組 省思與 建議 | <p>未來修正建議與教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前先以 6 周微課程實施方式安排課程模組架構，未來配合學校彈性學習時間規劃，再加入觀光科帶入導覽解說單元，或資訊科帶入開發 App 技術，拓展成 9 周的學校海洋特色活動課程。 2. 新課綱實施後期望教師能在有更多教學自主下設計開發更多不同的課程，但實際上教師在原有的課程負擔未減輕下，改變的意願及動機較低，此次透過這樣的機會邀集三位教師一同討論，讓老師彼此之間有互動和嘗試的機會，是個難得的經驗。未來也期望能夠讓更多老師加入或創造出更多不同主題的社群，逐步增加教師教學動能，讓學生能有更多、更廣的學習機會。 |

(五) 附錄

教學資源：

漁港探索與漁獲資源教學資源如 PDF 檔。

旅行視界教學資源如 PPT 檔。

祈求保佑教學資源如 PPT 檔。

課程學習單如下：

漁港探索課程學習單

班級：

姓名：

座號：

一、試述何謂第一類漁港？

二、怎麼分辨鎖管、軟絲及烏賊？

三、試說明八斗子漁港常態的漁法有哪些？

今日課程你最有印象的內容為何？

漁民信仰課程學習單

班級：

姓名：

座號：

一、在漁村廟宇中常見的供奉神明有那些呢？

二、請寫出一項漁村的祭典活動舉辦地點及舉辦時間？

三、請寫出一個其他國家的海神信仰？

四、請與同學討論信仰對漁民或漁村的意義後，請紀錄下其中一種想法。

八斗子漁港踏查活動學習單

班級：

姓名：

座號：

1. 漁港的建築設備

在前備課程中，老師曾介紹多樣漁港的硬體設備，在今天的參訪中，你見到了幾樣？請簡單描述。

2. 漁港的色彩

在漁港的參觀過程中，請同學仔細觀察，將你覺得八斗子漁港最具特色的三種顏色找出來？

3. 屬於你的八斗子漁港地圖

將今日你在八斗子漁港踏查的路線以簡單的線條方式畫出來，並標示出讓你印象最深刻的十個地點，完成屬於你自己的八斗子漁港地圖！